**GUIA D’OBSERVACIÓ I DE COMENTARIS DELS DOCENTS**

**Fase 2: Validació amb una col·lecció cadenats amb restriccions**

|  |  | Objectius i qüestions principals **Per al docent**   * Posar en comú les diferents tècniques per a efectuar el recompte del nombre de codis d’un cadenat que hagin sorgit en l’exposició dels grups de treball. * Introduir noms i terminologia específica per referir-se a les diferents característiques/variables dels cadenats i a les diferents tècniques per a fer el recompte dels codis de cada cadenat. * Començar a establir “models de cadenat” analitzant les seves variables principals i associar aquells que són equivalents (Nbr. elements, elements repetits o no repetits, etc.)   **Per als estudiants**   * Estudiar la validesa i extensió possible de les tècniques emprades i tipus de justificacions per a una col·lecció estesa de cadenats (a partir de l’estudi de **Q2**). En el nostre cas, aquesta col·lecció estesa serà amb els mateixos cadenats que a la **Fase 1** amb restriccions. * Responsabilitzar-se de tota la col·lecció de cadenats (amb i sense restriccions) per conèixer i aprofundir en les característiques de cadascun d’aquests. * Desenvolupar competències verbals, comunicatives i analítiques per formular, discutir, redactar i exposar les diferents qüestions i respostes en grup de treball i grup classe. |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  | Estructura de la fase: moments principals, temporització i dinàmica d’aula**[1] Comparació de R1 i posada en comú de diferents tècniques de recompte**  15 min INICI:                                  FINAL:  COMENTARIS:  **[2] Presentació de Q2 i les restriccions o nova informació sobre els codis dels cadenats** 10 min  INICI:                                  FINAL:  COMENTARIS:  **[3] Estudi grupal de Q2, responsabilitzant-se ara de tots els cadenats** 45-60 minuts  INICI:                                  FINAL:  COMENTARIS  **[4] Posada en comú de les respostes a Q2** 10 minuts  INICI:                                  FINAL:  COMENTARIS |
|  |  |  |
|  |